

«Рассмотрено» на  
методическом объединении  
учителей гуманитарного  
цикла

Руководитель МО  
*Саубанова З.М.*  
«13» 08 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе:

*Гиниятуллина Р.Г.*

от «26» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор Туйметкинского основного  
общеобразовательного муниципального  
бюджетного учреждения:

*Шарифуллина Р.В.*

«18» августа 2023 г.  
Педсовет № 1 от «18» августа 2023 г.

Приказ № 67 от «18» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
учительницы истории и обществознания  
Саубановой Зили Мингатиновны  
по внеурочной деятельности для 8 - 9 классов  
**Музееведение**

2023 - 2024 учебный год

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 8-9 классов на 2023 – 2024 учебный год составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ "Об образовании"
- Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089); обновление от 31.05.2021
- Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Туйметкинская основная общеобразовательная школа»;
- Учебный план МБОУ «Туйметкинская основная общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района на 2023-2024 учебный год ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ «Туйметкинская основная общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района.

### **Пояснительная записка к рабочей программе по внеурочной деятельности «Музееведение»**

Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы. В XX веке мир вступил в полосу «музейного бума», выражающегося в музеефикации памятников истории и культуры, природных объектов, открытии новых музеев, активизации работы ранее созданных музеев, в том числе работы с посетителями. Музей играет все большую роль в воспитании и образовании человека. Изучением всех этих сторон деятельности музея занимается наука «Музееведение», или «Музеология».

Программа занятий кружка «Музееведение» имеет социально-педагогическую направленность. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

Музееведение – дисциплина, изучающая особое отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

*Цели кружка:*

- познакомить детей с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в мире, России, в Татарстане и в Черемшанском районе;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить обучающихся к созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора ребят и социализации личности;
- сохранять и развивать культурно-историческое наследие;
- способствовать интеллектуальному развитию и гуманизации обучающихся.

*Задачи кружка:*

- составить целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследовать на практике собственные познавательные интересы, способности;
- интегрировать полученные в школе знания на качественно новом уровне.

В основу реализации программы кружка «Музееведение» может быть положен проектный метод организации образовательной деятельности (разработка и создание выставки). Такой метод преподавания позволит детям актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру программы в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить обучающихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

*Объем программы составляет 34 часов.*

*Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часа.*

Формы занятий и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- встречи с интересными людьми;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видео-презентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

*Ожидаемые результаты занятий кружка «Музееведение»*

Обучающиеся должны знать:

- Требования к экскурсоводу, значение термина «Музееведение», литературу о крае;
- Периоды формирования границ края, соседние области и республики;
- Названия и расположение городов, рек, памятников природы Республики Татарстан;
- Порядок слов в предложении; требования к выступлениям.

Уметь:

- Составить паспорт памятника природы как экскурсионного объекта;
- Разделить поток на интонации, выразительно прочесть предложение;
- Составлять паспорт экскурсионного объекта, памятника истории и культуры, схему расположения объекта.

## Тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
<b>Основы музейных знаний</b>			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое музей?	1	
2	Знакомство учащихся с задачами занятий, с требованиями к его членам. Классификация музеев.	1	
3	История музейного дела.	1	
4	Типы и профили музеев.	1	
5	Сущность, роль, значение музееведения. Школьное музееведение, его задачи и цели.	1	
6	Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов.	1	
7	Основной и вспомогательный фонды.	1	
8	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов.	1	
9	Шифрование предметов.	1	
10	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1	
11	Фонды школьных музеев.	1	
12	Комплектование музейных фондов.	1	
13	Свидетели истории	1	

14	Где и как собирать материалы для музея.	1	
15	Использование исторической литературы, связанной с историей края, работа с архивными материалами	1	
16	Изучение археологических и этнографических источников	1	
17	Изучение топонимики края	1	
18	Где и как собирать материалы для музея.	1	
19	Работа с историческими источниками.	1	
20	Изучение архивных документов	1	
21	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	1	
22	Задачи учётно – хранительской работы.	1	
23	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	1	
24	Изучение изобразительных источников, устное народное творчество, нумизматика	1	
25	Организация и проведение операций «Поиск», «Память», «Забота»	1	
26	Разработка и открытие выставки по теме «Бессмертный полк» в честь Великой Победы в Великой отечественной войне	1	
27	Разработка и открытие выставки по теме «Бессмертный полк» в честь Великой Победы в Великой отечественной войне	1	
28	Приём и выдача предметов.	1	
29	Вспомогательные картотеки: а) книга записи воспоминаний б) книга фотофиксаций	1	

	в) журнал приёма исторических памятников г) журнал учёта газетных материалов д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями		
30	Научное определение и описание предметов.	1	
31	Как оформить выставку, музейную экспозицию	1	
32	Как подготовить доклад, экскурсию	1	
33	Методы проведения экскурсий	1	
34	Методическая разработка экскурсий Требования к экскурсоводу	1	
35	Итоговое занятие. Организация встреч с интересными людьми, ветеранами труда и Великой Отечественной войны	1	

## 9 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Комплектование музейных фондов	1	
2	Учет музейных фондов	1	
3	Учет музейных фондов	1	
4	Теория экспозиционной работы	1	
5	Методы создания экспозиции	1	
6	Экспозиционное оборудование	1	
7	Художественное проектирование музейной экспозиции	1	
8	Художественное проектирование музейной экспозиции	1	
9	Использование разнообразных форм и видов культурно – просветительской работы в школьном музее	1	
10	Историческое прошлое нашего края.	1	
11	Методика проведения социологического опроса	1	
12	Секреты хорошего интервью	1	
13	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник	1	
14	Краеведческая работа в музее. Подготовка экскурсоводов. Проведение экскурсий для школьников.	1	

15	Краеведческая работа в музее. Проведение экскурсий для школьников.	1	
16	Сочинение-миниатюра «Наш школьный музей»	1	
17	Проведение операций «Поиск», «Память», «Забота»	1	
18	Проведение операции «Поиск», «Память», «Забота»	1	
19	Экскурсионная работа. Организация тематических экскурсий по школьному музею	1	
20	Подготовка и проведение викторины «Гордись своей малой родиной»	1	
21	Подготовка и проведение викторины «Гордись своей малой родиной»	1	
22	Подготовка и проведение экскурсий по районному музею	1	
23	Подготовка и организация выставки по теме «Знаменитые односельчане»	1	
24	Написание текста обзорной экскурсии к выставке	1	
25	Подготовка и организация выставок Великой Победы в Великой отечественной войне «Дети войны», «Послевоенное село»	1	
26	Подготовка лекции «История Туйметкинской школы»	1	
27	Проведение лекции «История Туйметкинской школы»	1	
28	Подготовка и организация встреч при школьном музее со знаменитыми выпускниками школы	1	
29	Подготовка и организация выставки в честь профессора А.Шафигуллина.	1	

30	Экспозиционно-выставочная деятельность музеев	1	
31	Научная концепция экспозиции, принципы и методы ее создания	1	
32	Экспозиция – важнейший итог научно-исследовательской и поисковой работы	1	
33	Подготовка экспозиции «Этих дней не смолкнет слава»	1	
34	Презентация экспозиции «Этих дней не смолкнет слава»	1	

## **Теоретическая часть**

### 1. КЛАССИФИКАЦИЯ МУЗЕЕВ

### 2. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

#### 2.1. История музейного дела в мире

#### 2.2. История музейного дела в России

#### 2.3. Музеи

### 3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

#### Научно-фондовая работа музеев

#### 3.1. Комплектование музейных фондов

#### 3.2. Учет музейных фондов

#### 3.3. Требования к музейным зданиям

### 4. Экспозиционная работа музеев

#### 4.1. Теория экспозиционной работы

#### 4.2. Методы создания музейных экспозиций

#### 4.3 Экспозиционное оборудование

#### 4.4 Художественное проектирование музейной экспозиции

### 5. Культурно-образовательная работа музеев

#### 5.1.. Экскурсионная работа

#### 5.2.Классификация экскурсий

#### 5.3. Методическая разработка экскурсии

#### 5.4. Требования к экскурсоводу

### 6. Другие формы культурно-образовательной работы в музеях

#### 1 Лекции .

#### 2 Конкурсы, викторины, олимпиады

#### 3. Праздники

## Содержание программы

### **1.Классификация музеев.**

Классификация музеев по масштабам деятельности, форме собственности, административно-территориальным признакам. Выделение типов музеев. Профили музеев. Музеи отдельных отраслей культуры.

### **2.История музейного дела.**

История музейного дела в мире, в России. Первые музеи Древней Греции, Древнего Рима. Становление музейного дела, музееведения. Появление новых типов и профильных групп музеев. Формирование и усиление роли международных организаций, занимающихся проблемами сохранения культурного наследия. Русские музеи, Эрмитаж. Смена приоритетов в деятельности музеев.

### **3.Основные направления музейной деятельности. Научно-фондовая работа музеев.**

Основа деятельности музеев работа с фондами, создание оптимальных условий для отбора, сохранения, исследования, использования музейных предметов. Этапы работы с фондами. Способы комплектования музейных фондов. Воспроизведение музейных предметов. Учет музейных предметов и коллекций. Требования к музейным зданиям. Проектирование.

### **4.Экспозиционная работа музеев.**

Теория экспозиционной работы. Этапы создания экспозиций. Постоянные и временные экспозиции. Экспозиционные комплексы. Участники экспозиционной работы. Экспонаты. Методы создания экспозиций. Систематический, ансамблевый, тематический методы. Инсталляции. Виртуальные экспозиции. Экспозиционное оборудование. Тексты в экспозиции. Технические средства. Модульные системы. Художественное проектирование музейной экспозиции. Раскладка и генеральный проект. Вернисаж.

### **5.Культурно-образовательная работа музеев.**

Выработка специфических форм работы с людьми. Основная форма культурно-образовательной работы музеев подготовка и проведение экскурсий. Экскурсии как особый вид коммуникации. Классификация экскурсий по профилю, целевой направленности, по широте охвата тематики, по составу экскурсантов, по месту проведения. Методическая разработка экскурсии. Основные части. Развернутый план. Методы установления контакта с посетителями. Требования к экскурсоводу. Движение, жестикауляция, эмоциональный настрой. Завершение экскурсии.

### **6.Другие формы культурно-образовательной работы в музеях.**

Базовые формы культурно-образовательной работы: лекции, консультации, научные чтения, конкурсы, праздники, игры и т.д. Лектории и музейные коллекции. Консультации для индивидуальных посетителей. Кружки при музеях. Знакомство с музейной

коллекцией через конкурсы, викторины, олимпиады. Нетрадиционные формы работы с посетителями. Музейный праздник. Презентации. Ролевые игры. Интегральные формы работы музея.

### **7.Практическая часть.**

Экскурсионная работа в районном музее (место базирования - школа)

Применение полученных знаний на практике. Подготовка и проведение экскурсий по районному музею, викторины «Гордись своей малой родиной» (на основе материалов этнографического стенда музея), лекции «История школы» (на основе материалов стенда истории школы), праздника «Этих дней не смолкнет слава» (на основе материалов стендов боевой и трудовой славы). Исследовательская работа. Дополнение коллекции музея.

### Использованная литература.

1. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
2. Музейный мир России. — М., 2003.
3. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
4. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
5. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
7. Долак Я. «Музеология – настоящее и будущее» Спб.,2009
8. Ионина Н.А. «Сто великих музеев» М.,1999
9. Майоров А.В. «Музеология как научная дисциплина» Спб.,2005
10. Сотникова С.И. «Подготовка музейных специалистов: История и современное состояние» М.,2005
11. Поправко Е.А. «Музееведение» М.,2008
12. Шляхтина Л., Зюкин С. «Основы музейного дела» Спб.,2000
13. Большая Российская Энциклопедия музеев М.,2009
14. Краткий словарь музейных терминов М.,1974